



**CAROLINA
BURIN**



CAROLINA BURIN arquitecta

INTERIORES

A linha do menos é mais, com opção por poucos móveis e objetos, mas todos de alto padrão, direcionou o projeto desta residência de 220m², em Porto Alegre (RS). "O imóvel foi totalmente reformulado pelo escritório de acordo com o principal pedido dos proprietários: algo aconchegante, mas cheio de estilo", conta a arquiteta Carolina Burin. A linguagem industrial chique se faz presente em toda a área social, num mix de peças em tons de madeira e preto, com estruturas de metal, conferindo total personalidade. Material cujo valor e presença se perpetua pelo tempo, a madeira também reveste paredes, delimita ambientes e atende exatamente ao que se propõe: garantir calor, conforto e confirmar a proposta contemporânea. No hall e circulação, a opção foi por painéis ripado preto padrão Ebanó. Com iluminação indireta de fita led, valorizando o aparador e as arandelas laterais, ainda evidencia o quadro colorido super especial para os moradores. Entre as demais soluções que se destacam na reforma, está o grande armário de duas frentes, com interior vazado, que fica no coração da casa, conectando ambientes de convivência, como a sala de TV com lareira, o jantar e o novo lounge, que ocupa agora o antigo solário. Antes pouco iluminado e utilizado, se transformou num sofisticado estar íntimo. "A integração também privilegia o acesso das salas à varanda com pátio externo, onde revitalizamos o espaço da churrasqueira propondo um layout com móveis soltos e complementos em muito verde e pouca marcenaria", diz Carolina. No estilo americano, a cozinha ganhou novo balcão de bar e bancos de ferro, com bancada de mármore de Carrara, mesmo já instalada no volume da lareira, a fim de promover unidade local.



A marcenaria no padrão Alabama valoriza o ambiente integrado da lareira e estar com TV. O piso de porcelanato neutro foi mantido no novo projeto. Desenho da profissional, o armário vazado fica no coração da área social e conta com duas cristaleras, adega, portas de vidro reflecta fumê e prateleiras com estruturas metálicas. Abaixo do solário, transformado em lounge, o sofá de couro italiano e o tapete geométrico complementam a proposta minimalista (mais detalhes na página esquerda). Sobre o painel ripado preto, o colorido da obra de arte.





Anúrio Visual&Design

PRINCIPAIS PARCEIROS
ACL Móveis toda a marcenaria
Natuzzi Editions sofá
Penz Pisos e Revestimentos plaquetas
de tipos cerâmicos
Balbuero tapete grande sala



Mesa e cadeiras do jantar em sintonia com a sequência de paredes pretas com lâmpadas de filamento, bem característicos do estilo industrial contemporâneo, visto ainda na parede de tijolos (na página esquerda). Nela, quadros estilizados com fotos preto e branco, todas tiradas pelos donos da casa, em suas experiências de viagens pelo mundo. A escada de ferro, original da casa, foi mantida e pintada de preto. Ela leva ao home office, projetado para duas pessoas, na mesma linguagem.